



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 19 DE OUTUBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana 19 a 23 de outubro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,
Professoras Loreane e Vandira

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ªfeira
Manhã Das 07:30h às 11:30h	Matemática Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	<u>Inglês</u> <u>Arte</u> <u>Ed. Física</u>	História	Língua Portuguesa Matemática
Tarde Das 13:00h às 17:00h	Mat. Extensiva Jogos de raciocínio	Letramento	<u>Musicalizaç</u> <u>ão</u>	Mat. Extensiva Oficina de texto	Vida e saúde

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Identificação de tempos verbais do modo indicativo – Gênero textual Letra de canção. Matemática: Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. • Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA

Conteúdo: Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.

Classes e Ordens



Para conseguirmos ler números "muito grandes" (exemplo: 1 987 485), temos que os "ver" como se os seus algarismos estivessem "colados" aos grupinhos de três. Cada grupinho desses chama-se **CLASSE**.

Então, a 1^o classe é a das **UNIDADES**, porque o seu algarismo mais à direita é o das unidades.

	Classe das Unidades		
Ordem	Centenas de Unidades	Dezenas de Unidades	Unidades

Com mais de três algarismos, mudamos de classe...
Portanto, a 2^a classe é a dos **MILHARES**.

	Classe dos Milhares		
Ordem	Centenas de Milhar	Dezenas de Milhar	Unidades de Milhar

Vamos agora unir estas duas classes, para vermos como fica um número com seis algarismos:

	Classe dos Milhares			Classe das Unidades		
Ordem	Centenas de Milhar	Dezenas de Milhar	Unidades de Milhar	Centenas de Unidades	Dezenas de Unidades	Unidades

ATIVIDADES

1) Responda as questões com base nas explicações acima:

a. Quantas classes têm estes numerais? 739. 254: _____ 258. 875: _____ 45. 137: _____ 168: _____	b. Informe quantas ordens têm os numerais abaixo: 9 549: _____ 259. 743: _____ 821: _____ 37: _____
---	--

c. Observe o número **937. 865** e responda às questões:

Quantos algarismos? _____ Quantas classes? _____
Quantas ordens? _____ Qual é o algarismo da 4ª ordem? _____
Este número é par ou ímpar? _____ Qual seu antecessor? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Identificação de tempos verbais do modo indicativo – Gênero textual Letra de canção.

TOCANDO EM FRENTE

(ALMIR SATER)

<p>Ando devagar Porque já tive pressa E levo esse sorriso Porque já chorei demais</p> <p>Hoje me sinto mais forte Mais feliz, quem sabe Só levo a certeza De que muito pouco sei Ou nada sei</p> <p>Conhecer as manhas E as manhãs O sabor das massas E das maçãs</p> <p>É preciso amor Pra poder pulsar É preciso paz pra poder sorrir É preciso a chuva para florir</p> <p>Penso que cumprir a vida Seja simplesmente Compreender a marcha E ir tocando em frente</p>	<p>Como um velho boiadeiro Levando a boiada Eu vou tocando os dias Pela longa estrada, eu vou Estrada eu sou</p> <p>Conhecer as manhas E as manhãs O sabor das massas E das maçãs</p> <p>É preciso amor Pra poder pulsar É preciso paz pra poder sorrir É preciso a chuva para florir</p> <p>Todo mundo ama um dia Todo mundo chora Um dia a gente chega E no outro vai embora</p> <p>Cada um de nós compõe a sua história Cada ser em si Carrega o dom de ser capaz E ser feliz</p>	<p>Conhecer as manhas E as manhãs O sabor das massas E das maçãs</p> <p>É preciso amor Pra poder pulsar É preciso paz pra poder sorrir É preciso a chuva para florir</p> <p>Ando devagar Porque já tive pressa E levo esse sorriso Porque já chorei demais</p> <p>Cada um de nós compõe a sua história Cada ser em si Carrega o dom de ser capaz E ser feliz</p>
--	--	--

Você já ouviu falar na palavra VERBO?? Observe na letra da canção acima algumas palavras que estão destacadas...

O QUE É VERBO?	FORMAS NOMINAIS DOS VERBOS
<p>O verbo é uma palavra que pode variar em número, pessoa, modo, tempo e voz, indicando ações, processos, estados, mudanças de estado, manifestação de fenômenos da natureza.</p> <p>Exemplos: O professor ensina. Eu gosto de Língua Portuguesa. Há muito silêncio na sala.</p>	<p>Formas NOMINAIS</p> <p>INFINITIVO → AR - cantar, ER - aprender, IR - dividir, OR - pesquisar</p> <p>PARTICÍPIO → REGULAR (cantado, aprendido), IRREGULAR (quase, quase, quase, quase)</p> <p>GERÚNDIO → ando (cantando, aprendendo)</p> <p>DESTAS FORMAS NOMINAIS ESTUDAREMOS O INDICATIVO</p>

Formas Nominais do Verbo	VERBO
<p>Infinitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> O infinitivo indica a ação que é propriamente dita, sem situá-la no tempo, desempenhando função semelhante a substantivo. O infinitivo é o nome do verbo. Exemplos: ler, dormir, falar, sonhar. É preciso aumentar o número de verbetes. O infinitivo pode apresentar algumas vezes flexão em pessoa, constituindo assim duas formas possíveis: o infinitivo pessoal e o infinitivo impessoal. Exemplos: <ul style="list-style-type: none"> É melhor estudarmos agora. (infinitivo pessoal, com sujeito nós implícito). Viver aqui é muito bom. (infinitivo impessoal) 	

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?

1) Reescreva as orações a seguir, completando-as com uma das formas nominais dos verbos entre parênteses:

- Beatriz vive _____ que me admira bastante (**dizer**).
- Se você tivesse _____ a pesquisa, não teríamos obtido nota baixa. (**fazer**)
- Irei _____ o possível para comparecer à reunião. (**fazer**)
- Está tudo _____, foram eles mesmos os culpados pela depredação do prédio. (**comprovar**)
- Está _____ o grande dia em que conheceremos o novo presidente da empresa. (**chegar**)



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

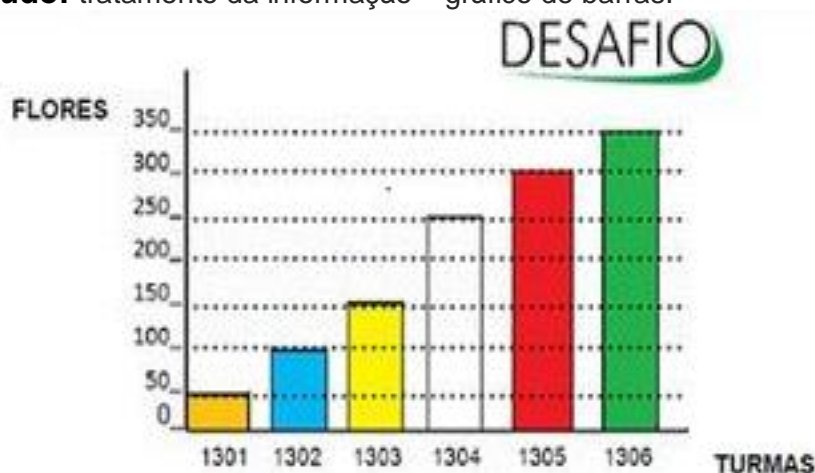
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 19 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: tratamento da informação – gráfico de barras. Jogos de Raciocínio: Desafio Matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e resolver questões retiradas no gráfico de barras. • Desenvolver o raciocínio matemático, por meio da tabuada.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: tratamento da informação – gráfico de barras.



Os alunos dos 5º anos da Escola M. Professor Sebastião Feltrin fizeram uma gincana para preparar a decoração da festa da formatura!! Descubra quanto cada turma confeccionou.

1) Observe o gráfico e responda:

a) Quantas flores a turma 1.302 fez a mais que a turma 1.301? _____

b) Quantas flores a turma 1.301 fez a menos que a turma 1.303? _____

c) Quantas flores a turma 1.305 fez a menos que a turma 1.302? _____

d) Quantas flores a turma 1.304 fez a menos que a turma 1.305? _____

Espaço para os cálculos:

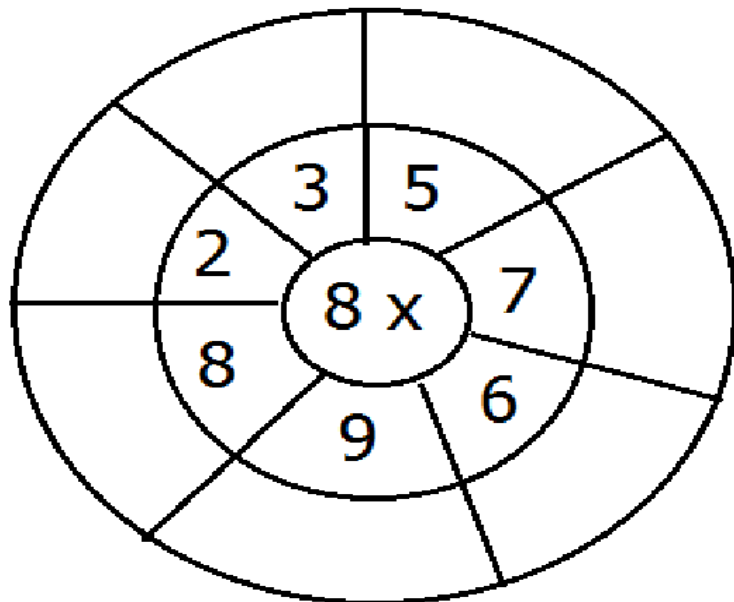
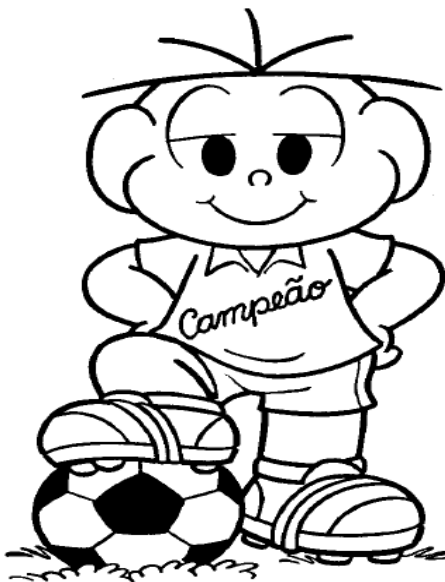
Cálculo letra A	Cálculo letra B	Cálculo letra C	Cálculo letra D

e) Qual a turma que fez mais flores para a Festa da Formatura do 5º ano? _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Conteúdo: desafio matemático, por meio da tabuada.

Rachando a cuca!



1. Resolva as multiplicações, pois você irá precisar dos resultados. Consulte a tabuada se necessário: Resolveu? Ótimo!! Mãos a obra!!
2. Pinte de azul o dobro de 20.
3. Pinte de vermelho o número que dividido por 8 será 6.
4. Pinte de amarelo o sêxtuplo de 4.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 20 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Identificação de tempos verbais do modo indicativo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os verbos no modo indicativo.• Reconhecer as conjugações verbais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Identificação de tempos verbais do modo indicativo.

TODOS OS VERBOS

Zélia Duncan

Errar é útil
Sofrer é chato
Chorar é triste
Sorrir é rápido
Não ver é fácil
[..]
Olhar é móvel
Falar é mágico
Calar é tático
Desfazer é árduo
Esperar é sábio
Refazer é ótimo
Amar é profundo

E nele sempre cabem de vez
Todos os verbos do mundo

E nele sempre cabem de vez

Abraçar é quente
Pensar é ser humano
Fantasiar também
Nascer é dar partida
Viver é ser alguém
Saudade é despedida
Morrer um dia vem
Mas amar é profundo

E nele sempre cabem de vez
Todos os verbos do mundo
E nele sempre cabem de vez.

Atividades:

- 1) Você aprendeu que verbo é uma ação. Agora procure na letra da música todos os verbos e escreva abaixo.

- 2) Vamos ampliar o conhecimento sobre as conjugações verbais. Para tanto, complete a tabela abaixo observando as terminações:

1ª conjugação AR	2ª conjugação ER	3ª conjugação IR

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual propaganda sobre o tema “Inclusão social”.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender o tema principal do gênero textual propaganda. • Compreender o conceito de inclusão social.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LETRAMENTO

Conteúdo: Gênero textual propaganda sobre o tema “Inclusão social”.

Gênero textual: PROPAGANDA	<u>VOCÊ SABE O QUE É INCLUSÃO SOCIAL?</u>
<p>o Propaganda: é um gênero textual dissertativo-expositivo onde há o intuito de propagar informações sobre algo, buscando sempre atingir e influenciar o leitor apresentando, na maioria das vezes, mensagens que despertam as emoções e a sensibilidade do mesmo.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content;"> <p>Nesta aula será analisado uma propaganda sobre Inclusão Social.</p> </div>	<p>É um conjunto de meios e ações que combatem a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pela diferença de classe social, origem geográfica, educação, idade, existência de deficiência ou preconceitos raciais. Inclusão social é oferecer aos mais necessitados oportunidades de acesso a bens e serviços, dentro de um sistema que beneficie a todos e não apenas aos mais aptos.</p>



Pensando nesse tema a Prefeitura da cidade de Maricá, no Rio de Janeiro elaborou a seguinte campanha:



O MERCADO PRECISA DE VOCÊ

DIA

D

INCLUSÃO

VOCÊ É CAPAZ

DIA DA INCLUSÃO SOCIAL E PROFISSIONAL DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E DOS SEGURADOS REABILITADOS DO INSS

ABERTURA - 9H
ENCERRAMENTO - 16H

AGENDA
05 SETEMBRO
LOCAL
PÇA. CONSELHEIRO
MACEDO SOARES
CENTRO - MARICÁ

SECRETARIA DE POLÍTICAS INCLUSIVAS

PREFEITURA DE **MARICÁ**
#MaisPertoDeVocê

ATIVIDADES:

1) Observe o cartaz acima sobre INCLUSÃO SOCIAL e responda:

a) O tema central da propaganda é?

- () Trata sobre o desemprego;
- () Trata sobre a falta de oportunidade de trabalho;
- () Trata sobre a inclusão de pessoas com alguma limitação no mercado de trabalho.

b) Como foi denominado este dia da campanha?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 21 DE OUTUBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com mais facilidade.
O QUE VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado colors (cores) e clothes (roupas) e shoes (sapatos).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Realizando as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: existam ao link para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. https://www.youtube.com/watch?v=f-auq_afg8w
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

CORES EM INGLÊS		
COR	INGLÊS	PORTUGUÊS
	<i>Blue</i>	Azul
	<i>Yellow</i>	Amarelo
	<i>Green</i>	Verde
	<i>Red</i>	Vermelho
	<i>White</i>	Branco
	<i>Black</i>	Preto
	<i>Gray</i>	Cinza
	<i>Pink</i>	Rosa
	<i>Orange</i>	Laranja
	<i>Purple</i>	Roxo
	<i>Lilac</i>	Lilás
	<i>Beige</i>	Bege
	<i>Violet</i>	Violeta
	<i>Silver</i>	Prata
	<i>Golden</i>	Dourado

Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

EXERCISE

PAINT AND AFTER WRITE COLOR IN THE CORRECT CLOTHING: (PINTE AS ROUPAS E APÓS, ESCREVA AS CORES QUE VOCÊ ESCOLHEU, NOS NOMES):



DRESS

PANTS

SHIRT

SKIRT

CAP

BOOTS

SHOES

SOCKS



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 5º ano A/B
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PROFESSORA: MÁRCIA
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 21 OUTUBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ TEATRO: (processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. (Fantoche de vara)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas. ➤ Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. ➤ Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<u>ATIVIDADE DE HOJE:</u> Confecção Fantoche de vara e desenho da história. ❖ Leia com atenção as instruções para realizar a atividade. ❖ Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje Assista ao vídeo abaixo: https://youtu.be/pow9rAVnoTI
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta com bastante capricho. ➤ Se puder mande foto.

FANTOCHE DE VARA:

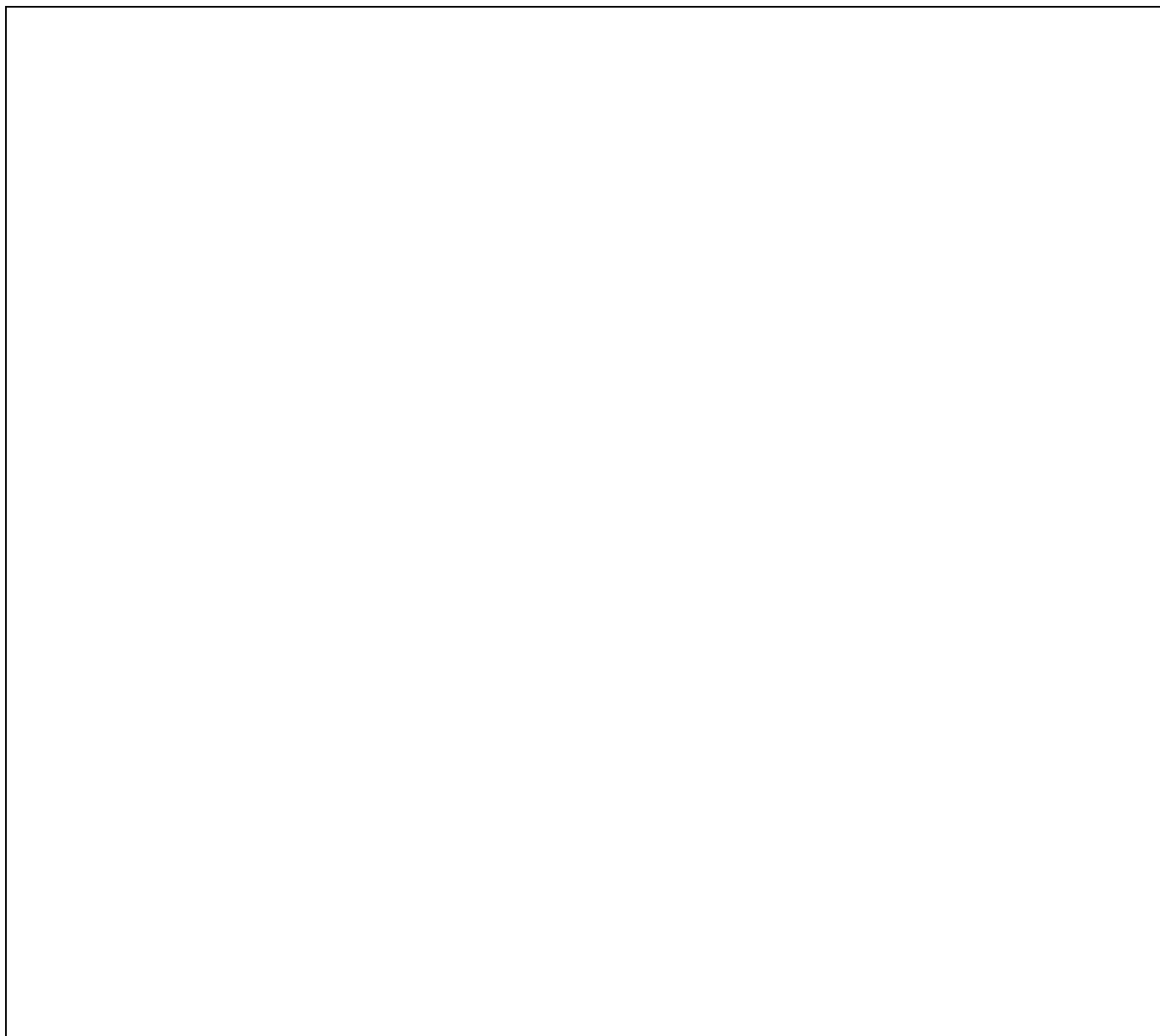
Saiba que: O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

❖ **ATIVIDADE:**

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe os personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc.)

Seja criativo (a). Represente com um lindo desenho, a história escolhida.



Capriche e envie fotos para a professora de Arte!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

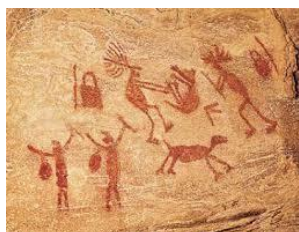
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 21 DE OUTUBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Danças
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ A proposta para a aula de hoje é conhecer e identificar diferentes tipos de dança.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

Leia:



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO



DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.

Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



ATIVIDADE:

Escolha um espaço grande, coloque uma música que você gosta muito, se quiser chame alguém para dançar com você e dance quantas vezes você quiser.

RESPONDA:

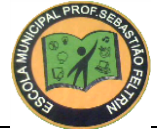
1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: _____

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO
PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI **TURMAS: 5º anos A/B**
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 21 DE OUTUBRO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	Estrutura de texto e rimas
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a estrutura de um texto – música; • Desenvolver a linguagem oral através das rimas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE: Acesse o link:

https://www.youtube.com/watch?v=95hS2MUBhz0&ab_channel=ToquinhoMundodaCriança,

para aprender e apreciar a música “Pato Pateta”. Depois, circule, no texto, conforme o modelo, as palavras que rimam (palavras que possuem sons semelhantes nas últimas sílabas), e resolva a cruzadinha.

CRUZADINHA

cantinhopreferidodamah.blogspot.com.br

PATO PATETA

(TOQUINHO / VINICIUS DE MORAES)

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA

ACOLÁ

LA VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE

HA

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO
COMEU UM PEDAÇO
DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA

Não esqueça de mandar uma foto desta atividade para a tia Cleo!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 22 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas - Embates sociais e movimentos de resistência: negros.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir abordagens existentes na historiografia relativas ao movimento de resistência dos negros • Identificar e caracterizar diferentes estratégias de resistência e de sobrevivência do negro.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 5º ano, do dia 22/09/2020. Link: https://youtu.be/r7Ew19KAqQ0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA

Conteúdo: Movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas - Embates sociais e movimentos de resistência: negros.

“MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA: MOVIMENTO NEGRO”

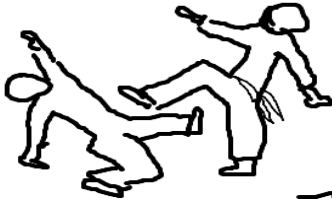
O que é Movimento Negro?

O Movimento Negro, na forma como o conhecemos hoje, é uma síntese de um fenômeno que vem de séculos, o qual luta pela reivindicação dos direitos da população negra ao redor do mundo. Muito presente, principalmente, nos países que a **população negra** sofreu com a **escravidão**, o **Movimento Negro** é uma força histórica que sempre buscou alterar a situação de opressão vivida por essas pessoas.

Os africanos escravizados sempre lutaram, das mais diversas formas, contra a escravização e os maus tratos durante o período da **escravidão** no Brasil, então surgiu o MOVIMENTO NEGRO para enfrentar as violências e injustiças causadas pelos senhores donos de escravos. Ao longo do tempo o MOVIMENTO NEGRO ganha estrutura com líderes, diferentes organizações e estratégias.

Observe algumas:





Uma outra forma de resistência se manifestava por meio das danças. A capoeira, por exemplo, que nasceu como luta e era proibida, recebia acompanhamento musical para simular uma dança. Houve ainda fugas em massa em que os escravos não hesitavam em arriscar a vida para ter de volta sua liberdade. Os escravos que conseguiam fugir dos engenhos embrenhavam-se pelas matas e se reuniam, formando quilombos. Quilombo é uma palavra da língua africana ioruba que significa “habitação”. Os quilombos eram uma espécie de aldeia com uma organização comunitária.

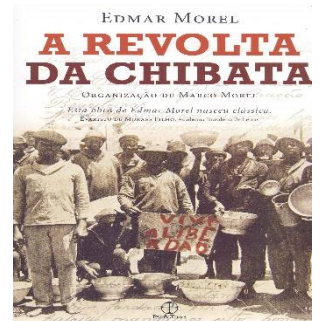
A REVOLTA DOS MALÊS

A mais importante delas foi a Revolta dos Malê, na cidade de Salvador. Naquela época, mais da metade da população de Salvador era composta de africanos e afro descendentes, escravos ou libertos, de diferentes regiões da África ou nascidos no Brasil. Eles buscavam principalmente a liberdade religiosa.

A REVOLTA DA CHIBATADA

Esta revolta nasceu dos marinheiros para combater os maus-tratos e a má alimentação da marinha e acabar definitivamente com a chibata, (Chibata é uma tira de couro ou uma vara fina e comprida, geralmente de que é utilizada para golpear e dirigir um cavalo ou para castigos corporais).

Em 13 de maio de 1888 a Lei Áurea foi assinada, tornando ilegal a escravidão e possibilitando aos escravos resgatar a sua dignidade humana. Artigo 5º da Constituição brasileira. Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza [...]: XLI – a lei punirá qualquer discriminação atentatória dos direitos e liberdades fundamentais; XLII – a prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de reclusão, nos termos da lei.



ATIVIDADES

1) Defina: o Movimento Negro:

2) Qual fato histórico ficou marcado no dia 13 de maio de 1888?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA O OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 22 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: os símbolos maior que e menor que. Oficina de texto: ordenar frases com o campo semântico do tema inclusão social.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar os símbolos de maior e menor. • Ordenar corretamente as palavras dentro da frase.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: os símbolos maior que e menor que.

<p>Os sinais "maior que" e "menor que" podem ser usados para comparar números e expressões. O sinal "maior que" é $>$. ... O sinal "menor que" é $<$. Outros dois sinais de comparação são \geq (maior ou igual a) e \leq (menor ou igual a).</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>MAIOR QUE</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>MENOR QUE</p> </div> </div>
---	--

1) Complete usando os símbolos: > OU <.

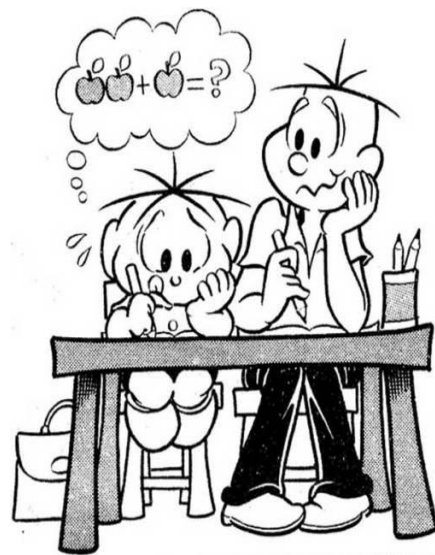
a) Dobro de 50 _____ que 150

b) Quadrúplo de 8 _____ que 30

c) 100 _____ que 1.001

d) 12.897 _____ que 12.900

e) Quíntuplo de 8 _____ que 400



OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: ordenar frases com o campo semântico do tema inclusão social.

1) Ordene as frases abaixo, lembrando o tema sobre **Inclusão social**. Observe a frase e reescreva organizando da forma correta:

a)	e incluir é um	Inclusão é um	dever de todos!	direito daqueles que precisam,
----	----------------	----------------------	-----------------	--------------------------------

b)	e uma inclusão social adequada,	respeito e igualdade.	Para um país melhor	seriam necessários
----	---------------------------------	-----------------------	---------------------	--------------------

c)	disposto a se incluir.	inclusão social	se não está	Não fale sobre
----	------------------------	-----------------	-------------	----------------

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 23 DE OUTUBRO DE 2020.




VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Conteúdo: Identificação de tempos verbais do modo indicativo. Matemática: Sistema de numeração decimal. Números naturais: ordenação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o uso dos verbos nas ações do cotidiano. • Ordenar números decimais em ordem crescente.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Identificação de tempos verbais do modo indicativo.

Poema com verbo

1) Leia o poema abaixo e observe que, muitas das palavras utilizadas são verbos e responda:

<p>Viver... Amanheceu, O sol brilhou, O dia acordou... O pássaro cantou, A vida começou...</p> <p>A pracinha se movimentou, A criança chegou, A conversa se animou, A alegria reinou...</p> <p>Crianças correndo. Pássaros voando, O dia esquentando, A brisa soprando...</p> <p>Isso é viver, É ter amor, É sentir a vida, É renovar-se a cada dia...</p>	<p>a. AINDA SOBRE VERBOS... VAMOS AMPLIAR O CONHECIMENTO?</p> <p>Releia o poema ao lado  e complete as rimas com seus pares:</p> <p>Brilhou, _____</p> <p>Cantou, _____</p> <p>Movimentou _____</p> <p>Animou _____</p> <p>Correndo _____</p> <p>Esquentando _____</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; width: 200px; height: 150px; margin-left: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; padding: 10px;"> <p>Todas essas palavras empregadas neste contexto são VERBOS.</p> </div>
---	--

b. Pensando nas ações que realizamos desde o momento que acordamos até a hora de dormir, leia os verbos abaixo e circule aqueles que você realiza TODOS OS DIAS no seu cotidiano:

VIAJAR	PULAR	CHORAR
COMER	VERBOS Beduka	ANDAR
DORMIR	ESTUDAR	SENTAR

MATEMÁTICA

Conteúdo: Sistema de numeração decimal. Números naturais: ordenação de números decimais.

O QUE É ORDENAR? Para colocar números decimais em ordem crescente precisamos observar primeiro o número inteiro. Se forem iguais, vemos a casa dos décimos. Somente se necessário vamos verificar a casa dos centésimos, e caso preciso, serão observados os milésimos. Veja os exemplos ao lado:

Para ordenar números devemos:

- Primeiro devemos observar o número inteiro, ou seja, o que está localizado antes da vírgula.

1,56 1,78

> Neste caso os dois números inteiros são iguais.

- Depois olhamos os décimos (o primeiro algarismo depois da vírgula).

1,56 1,78

> Agora já conseguimos saber que 1,78 é maior que 1,56.

- Somente se o número inteiro e os décimos forem iguais que observaremos os centésimos, que é o segundo algarismo depois da vírgula.

1,56 1,59

> Neste exemplo, 1,59 é maior que 1,56.

no!

ATIVIDADE

1) Leia a situação abaixo observando os números decimais e em seguida organize-os em ordem crescente:

Cinco atletas estavam participando de uma corrida de 100 metros: Maria, Larissa, Roberta, Ângela e Alessandra. Observe o tempo que cada uma fez ao término da prova:

- Maria fez em 10,121 segundos;
- Larissa completou em 10,11 segundos;
- Roberta terminou em 10,099 segundos;
- Ângela fez em 10,1 segundos;
- Alessandra chegou em 10,2 segundos;

Agora ordene os tempos em ordem crescente, observando as dicas acima:

--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: VIDA E SAÚDE



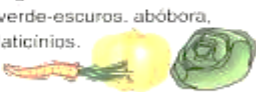



DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 23 OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Leitura e interpretação de tabela sobre informação das vitaminas nos alimentos;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Identificar as vitaminas necessárias nos alimentos e seus benefícios.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

Conteúdo: Leitura e interpretação de tabela sobre informação das vitaminas nos alimentos;

VITAMINA	FUNÇÃO	FONTES
Vitaminas do complexo B	Atuam como coenzimas, são ativadoras do aproveitamento dos nutrientes, são protetoras do sistema nervoso e formadoras do tecido sanguíneo.	Cereais integrais, vegetais folhosos, frutas, ovos, laticínios, feijões. 
C	Antioxidante celular, renovadora celular, participa do processo de cicatrização dos tecidos.	Frutas e verduras cruas. Exemplo: pimentão, tomate, acerola, laranja, goiaba. 
A	Protetora dos tecidos, protetora do aparelho respiratório, protetora dos vasos sanguíneos	Fígado, cenoura, folhosos verde-escuros, abóbora, laticínios. 
D	Fixa o cálcio nos ossos	Laticínios, cereais, peixes, fígado, ovos, óleo de fígado de bacalhau. 
E	Antioxidante celular, protetora de glóbulos vermelhos	Óleos vegetais, ovos, peixes, folhosos verdes, feijões, cereais integrais. 
K	Participa do mecanismo de coagulação sanguínea	Folhas verdes, couve-flor, cereais. 

ATIVIDADES

1) Temos estudado sobre hábitos saudáveis, em especial a alimentação. Escreva quais são seus alimentos favoritos considerados saudáveis (frutas, verduras e legumes):

2) Relacione as colunas:

Vitamina K * * Folhas verdes, couve-flor e cereais.

Vitamina A* * Laticínios, cereais, peixes, fígado...

Vitamina D* * Fígado, cenoura, folhosas verdes...